

LE DESIGN APPLIQUÉ À LA FORMATION

SÉVERINE CHARLON
DESIGNER DE L'APPRENTISSAGE
EN ENTREPRISE

- repérer et mobiliser les
acteurs : formateurs intéressés par le
projet / collectivités
⇒ groupe de W de co-construction
dispositif

- écriture du scénario pédagogique
* distinguer le contenu
* repérer les ressources
utilisables compréhensibles, accessibles
* créer des outils d'autoévaluation
* quantifier le tps nécessaire à la
lecture et l'appropriation des
ressources



web



GRAIN'S CRÉATEUR DE CONNAISSANCES
WWW.CREATEURDECONNAISSANCES.COM

Gra

Créateur

Agence
pédagogique
solution
permanente
organisa

Grain's

Créateur de

Age
péda
solu
per

Grain's

Créateur de connaissances

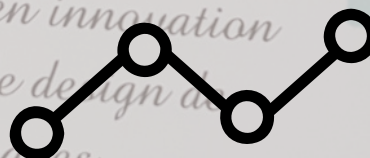
Agence spécialisée en innovation

Grain's

Créateur de connaissances



**INGÉNIERIE &
INNOVATION
PEDAGOGIQUE**



**DESIGN DE
L'APPRENTISSAGE
EN ENTREPRISE**



**WEBCONFÉRENCES
& ATELIERS**

WWW.CREATEURDECONNAISSANCES.COM

TEL : 06 10 76 70 61

CHARLON Séverine
Tel : + 33 (0) 610 767 061
contact@createurdeconnaissances.com
www.createurdeconnaissances.com

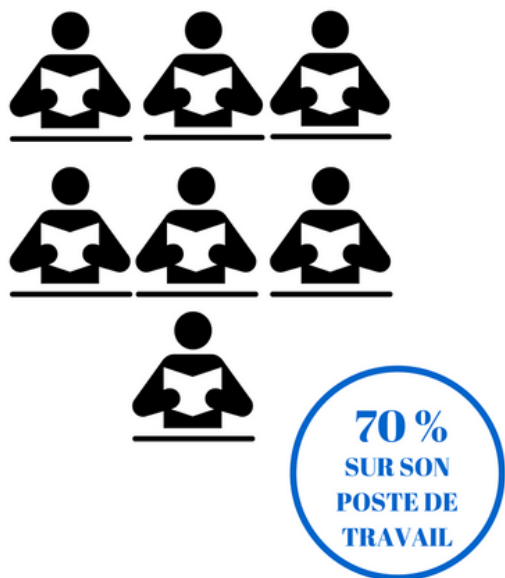


web

NOTRE APPROCHE

Apprentissage permanent

L'apprentissage en entreprise est formel et informel.



20 %
AVEC SES
COLLEGUES



10 %
ACTIONS DE
FORMATION

LE DESIGN LEARNING

LE DESIGN LEARNING S'INSPIRE DES MÉTHODOLOGIES D'INNOVATION (DESIGN THINKING) ET DE LA GESTION DE LA CONNAISSANCE (KNOWLEDGE MANAGEMENT).

IL CONSISTE À CONCEVOIR DES PARCOURS D'APPRENTISSAGE PERMANENT AU SEIN DE L'ENTREPRISE EN S'APPUYANT SUR L'EXPÉRIENCE UTILISATEUR DES COLLABORATEURS ET À FORMALISER LEURS CONNAISSANCES, TRANSMIS TRÈS SOUVENT ORALEMENT, DE FAÇON INFORMELLE.

LA CONNAISSANCE EST UN BIEN IMMATÉRIEL, CAPITAL INTELLECTUEL DE L'ENTREPRISE. LE DESIGN LEARNING S'APPUIE SUR LE SAVOIR DES COLLABORATEURS, POUR CONCEVOIR DES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE PERMANENT.

GALILÉE DISAIT : "ON NE PEUT RIEN APPRENDRE AUX GENS. ON PEUT SEULEMENT LES AIDER À DÉCOUVRIR QU'ILS POSSÈDENT DÉJÀ EN EUX TOUT CE QUI EST À APPRENDRE."

LIVRE BLANC EN LECTURE

WWW.CREATEURDECONNAISSANCES.COM

LA MÉTHODE

L'APPLICATION DE L'ESPRIT ET DU PROCESSUS
DE DESIGN THINKING À LA FORMATION

COLLECTER

EVALUER LE NIVEAU DE
CONNAISSANCE ET LES
MÉTHODES
D'APPRENTISSAGE

DÉFINIR

IDENTIFIER LA
PROBLÉMATIQUE
D'APPRENTISSAGE ET
COMMENT LE
PARTICIPANT
APPRENDRA

PROTOTYPER

CONCEVOIR LE SCENARIO
PÉDAGOGIQUE ET
CONSTRUIRE DES
RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES
OPERATIONNELLES

EVALUER

MESURER LES
APPRENTISSAGES ET
COMMUNIQUER SUR
LES RÉSULTATS



L'opportunité d'apprendre pour le participant (thématiques, outils, procédures métiers)

Les différentes formes de pédagogie active et sur l'usage de plusieurs outils à des fins pédagogiques en les expérimentant au cours de la formation

Modalités de la classe inversée à partir d'une communication séquencée sur plusieurs semaines et à travers plusieurs activités à réaliser à partir de plusieurs espaces collaboratifs " Pearltrees et la communauté Google +)
L'atelier est organisée sous mode projet et animé en s'inspirant de la pédagogie socio-constructivisme (apprentissage social)

Le format souhaité des séquences (séquençages, activités, supports utilisés)

Plusieurs séquences sont proposées, intercalées d'une communication par email et via la communauté google +. Des séquences sont proposées en mode classe inversée avec des activités à réaliser en amont de la journée en présentiel. Une séquence est proposée pour évaluer la connaissance des participants sur les thématiques développées au cours du processus d'apprentissage. En fonction des résultats obtenus de l'évaluation, le contenu des ressources pédagogiques sera adapté sur la plateforme Pearltrees. Une séquence aura lieu sur le choix du projet. Une séquence sur la découverte des ressources pédagogiques sur Pearltrees. L'atelier du 12 avril 2016 est organisée en plusieurs séquences très courtes pour créer de l'interactivité et de l'appropriation des outils proposés. L'objectif de la journée étant principalement de travailler sur les projets et de faire travailler les groupes en équipe : partage des connaissances et apprentissage social, travail collectif, communication.

Outils TIC et technologies (transférables à l'apprenant)

- ☒ Forum
- ☒ Classe virtuelle
- ☒ Vidéo/partage
- ☒ Réseau social
- ☒ Wiki
- ☒ Blog
- ☒ Bibliothèque numérique

Activités clés à réaliser au cours de la formation

Evaluation des connaissances
Consultation des ressources pédagogiques proposées sur des supports variés (vidéo, lectures, sondages, quiz, découverte, forum)
Recherche d'informations
Tests des outils
Expérimentation de la démarche de prototypage
Expérimentation du mode projet en formation

Typologies d'apprenants

Conseillers formation de la Délégation Régionale du CNFPT Languedoc-Roussillon, en charge de la mise en œuvre des programmes de formation inter et intra-

DEFINIR

IDENTIFIER LA PROBLEMATIQUE
D'APPRENTISSAGE ET COMMENT LE
PARTICIPANT APPRENDRA

Le scénario pédagogique en amont et pour l'atelier du 12 avril 2016



Doodle

	12/04	13/04	14/04	15/04	16/04	17/04	18/04	19/04	20/04	21/04	22/04	23/04	24/04	25/04	26/04	27/04	28/04	29/04	30/04
12/04																			
13/04																			
14/04																			
15/04																			
16/04																			
17/04																			
18/04																			
19/04																			
20/04																			
21/04																			
22/04																			
23/04																			
24/04																			
25/04																			
26/04																			
27/04																			
28/04																			
29/04																			
30/04																			

Description : Découverte des ressources et évaluation des connaissances. Consultation des ressources pédagogiques en amont de l'atelier afin d'acculturer les participants sur les thématiques choisies. Plusieurs ressources pédagogiques sont proposées en fonction du niveau de connaissances des participants.

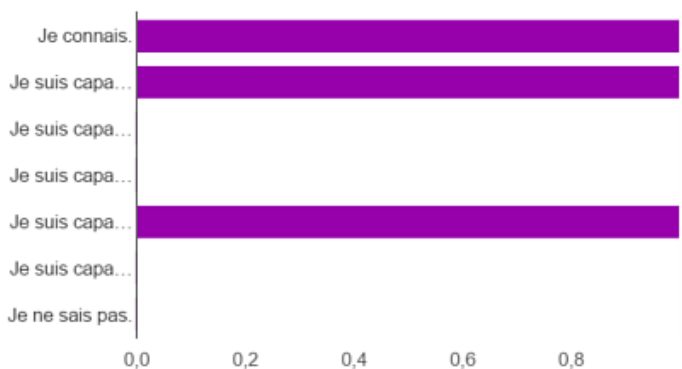
Description : Choix des projets par les participants à partir de la plateforme DOODLE. Organisation des contenus par thématique sur la plateforme Pearltrees.

Description : Proposition de rencontre virtuelle sur Google + pour échanger et répondre aux questions des participants. Découverte de l'outil Hang Out.

Nous définissons les priorités d'apprentissage et comment le collaborateur s'appropriera les connaissances requises.

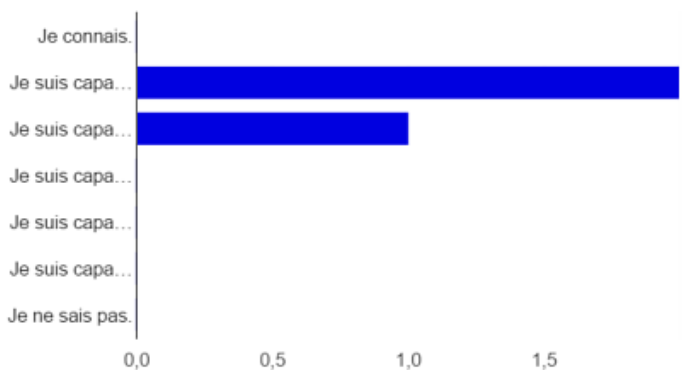
Description : Déroulement de l'atelier projet à partir de la méthode Design Thinking - expérimentation du jeu en formation et du traitement de données. Exploration des typologies de LMS en lien avec les pédagogies. S'appuyer sur la communauté Google + pour partager en direct le contenu de la journée avec les membres de la communauté. Organisation des équipes et animation de la journée en travaillant sur le partage de connaissance et la collaboration entre les membres de chaque équipe.

Les espaces collaboratifs et les communautés professionnelles en ligne [Question 6 : Après cette formation, quel est votre niveau de connaissances sur les sujets suivants ?]



Je connais.	1	33.3 %
Je suis capable d'expliquer le sujet.	1	33.3 %
Je suis capable d'appliquer	0	0 %
Je suis capable de former mes collègues.	0	0 %
Je suis capable d'expliquer le sujet dans des contextes différents	1	33.3 %
Je suis capable d'avoir un regard critique sur le sujet.	0	0 %
Je ne sais pas.	0	0 %

La classe inversée [Question 6 : Après cette formation, quel est votre niveau de connaissances sur les sujets suivants ?]

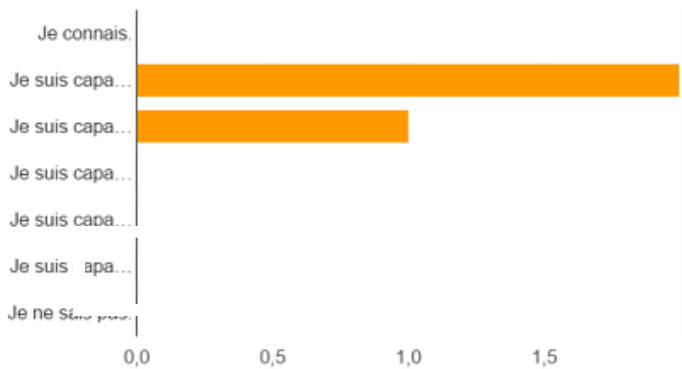


Je connais.	0	0 %
Je suis capable d'expliquer le sujet.	2	66.7 %
Je suis capable d'appliquer	1	33.3 %
Je suis capable de former mes collègues.	0	0 %
Je suis capable d'expliquer le sujet dans des contextes différents	0	0 %
Je suis capable d'avoir un regard critique sur le sujet.	0	0 %
Je ne sais pas.	0	0 %

EVALUER

MESURER LES APPRENTISSAGES ET COMMUNIQUER SUR LES RÉSULTATS

Les animations pédagogiques collaboratives [Question 6 : Après cette formation, quel est votre niveau de connaissances sur les sujets suivants ?]



Je connais.	0	0 %
Je suis capable d'expliquer le sujet.	2	66.7 %
Je suis capable d'appliquer	1	33.3 %
Je suis capable de former mes collègues.	0	0 %
Je suis capable d'expliquer le sujet dans des contextes différents	0	0 %
Je suis capable d'avoir un regard critique sur le sujet.	0	0 %
Je ne sais pas.	0	0 %

L'expérience formation prend pied dans la réalité...

L'APPLICATION DU DESIGN EN FORMATION

L'APPLICATION DE L'ESPRIT ET DU PROCESSUS
DE DESIGN THINKING À LA FORMATION

CONCEPTION DE
PROGRAMMES

EVOLUTION DES ESPACES
DE FORMATION

PROCESS & OUTILS

SYSTEMES DE FORMATION

* Créer des outils d'autoévaluation
* quantifier le tps nécessaire à la
lecture et l'appropriation des
ressources

LES REALISATIONS

L'APPLICATION DE L'ESPRIT ET DU PROCESSUS
DE DESIGN THINKING À LA FORMATION

CONCEPTION D'UN PLAN
NATIONAL DE
PROFESSIONNALISATION
POUR UN RÉSEAU DE
CONSEILLERS A LA
CRÉATION
D'ENTREPRISES

CONCEPTION
DE SUPPORTS
D'APPRENTISSAGES POUR
UN RÉSEAU
DE DIRECTEURS DE SITE
SUR LA RÉGLEMENTATION

FORMATION A
L'INNOVATION
PÉDAGOGIQUE
POUR DES CONSEILLERS
FORMATIONS CNFPT

FORMATION BLENDED
LEARNING AUX USAGES
NUMÉRIQUES POUR DES
ENSEIGNANTS D'UNE
UNIVERSITE TECHNIQUE
AU GHANA

APPRENTISSAGE
PERMANENT

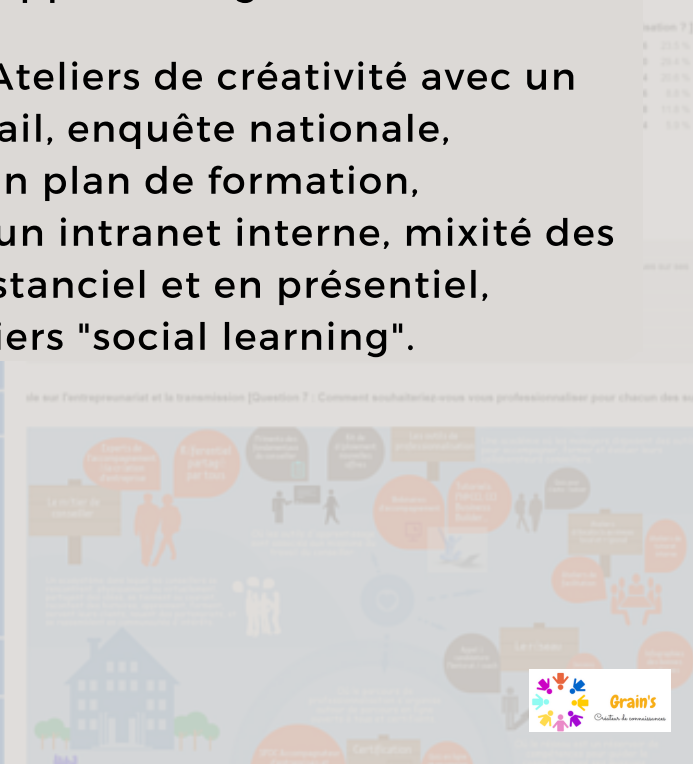
INNOVATION
PEDAGOGIQUE

PROJET DESIGN DE L'APPRENTISSAGE

CONCEPTION D'UN PLAN NATIONAL DE
PROFESSIONNALISATION POUR UN RÉSEAU DE
CONSEILLERS A LA CRÉATION D'ENTREPRISES

Enjeu : Identifier les priorités de formation et engager toutes les parties prenantes dans le processus d'apprentissage.

Réalisations : Ateliers de créativité avec un groupe de travail, enquête nationale, conception d'un plan de formation, exploitation d'un intranet interne, mixité des parcours en distanciel et en présentiel, création d'ateliers "social learning".



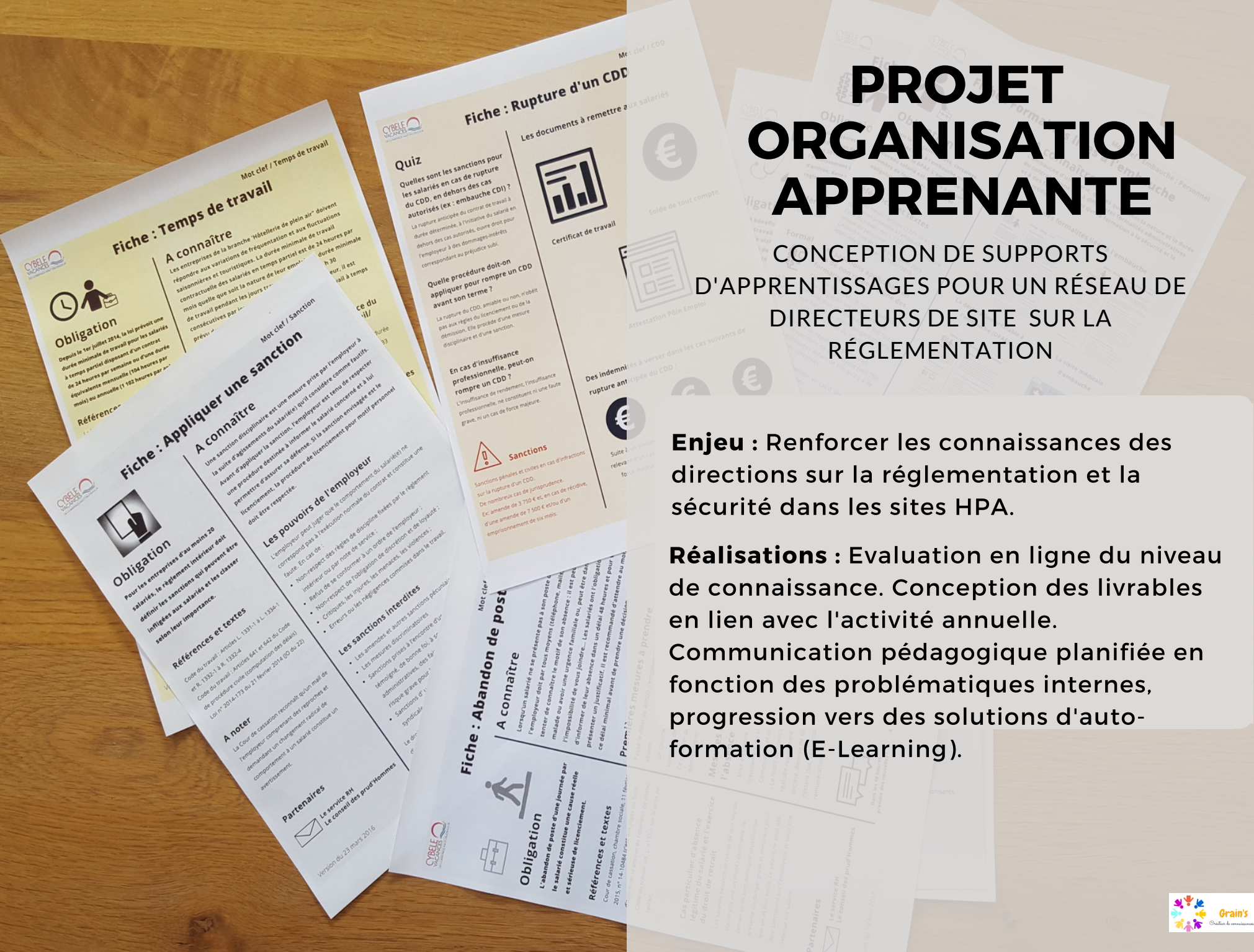
PROJET ORGANISATION APPRENANTE

CONCEPTION DE SUPPORTS
D'APPRENTISSAGES POUR UN RÉSEAU DE
DIRECTEURS DE SITE SUR LA
RÉGLEMENTATION

Enjeu : Renforcer les connaissances des directions sur la réglementation et la sécurité dans les sites HPA.

Réalisations : Evaluation en ligne du niveau de connaissance. Conception des livrables en lien avec l'activité annuelle.

Communication pédagogique planifiée en fonction des problématiques internes, progression vers des solutions d'auto-formation (E-Learning).



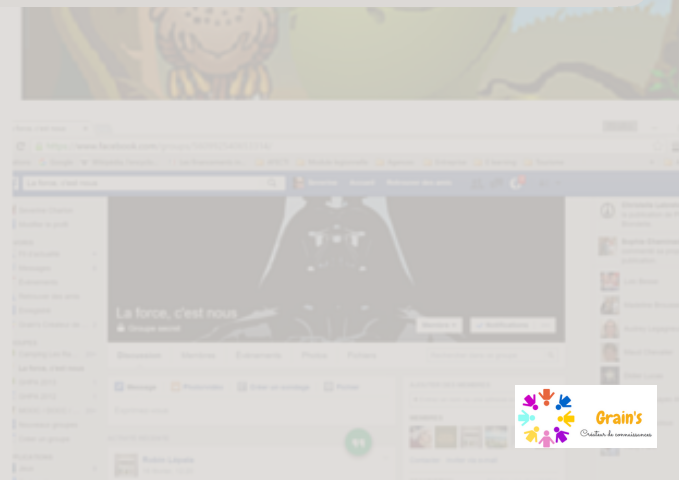
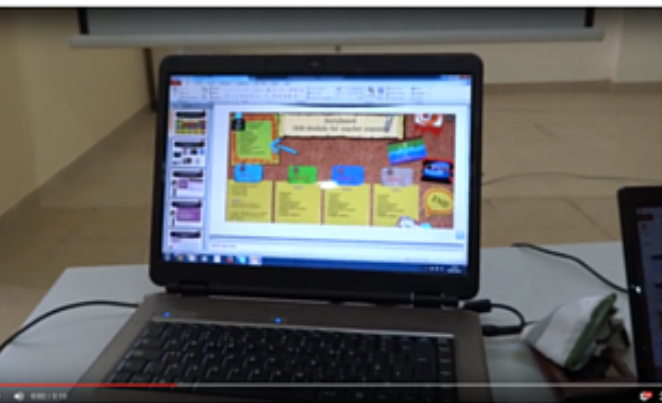


PROJET INGÉNIERIE PEDAGOGIQUE

MIXER LES ESPACES DE FORMATION PHYSIQUES
ET VIRTUELS EN FORMATION

Enjeu : Former les formateurs occasionnels du CNFPT à reconsidérer l'espace physique et virtuel de formation. Le lieu s'adapte à la pédagogie.

Réalisations : Enquêtes sur les usages personnels et professionnels d'internet, conception de temps de formation en mode synchrone et asynchrone, intégration d'outils numériques et d'objets connectés en présentiel.

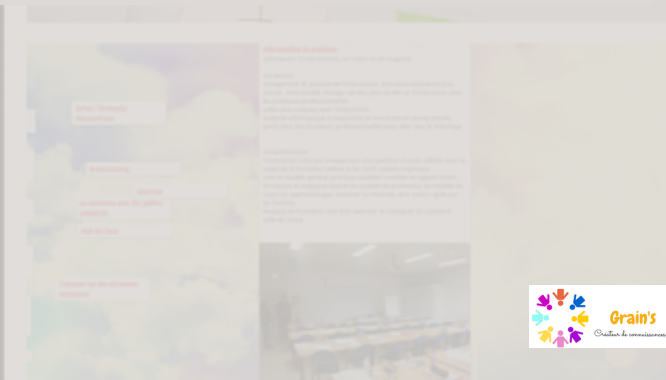
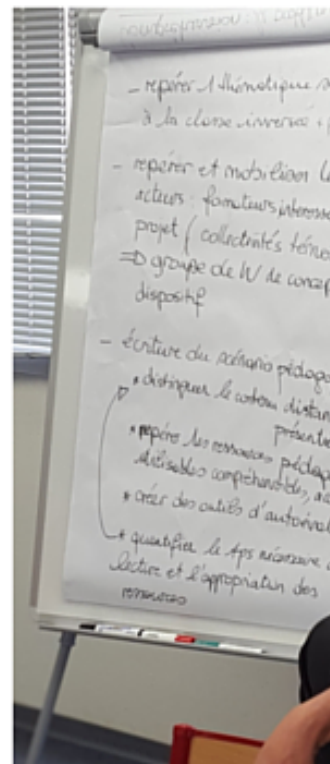
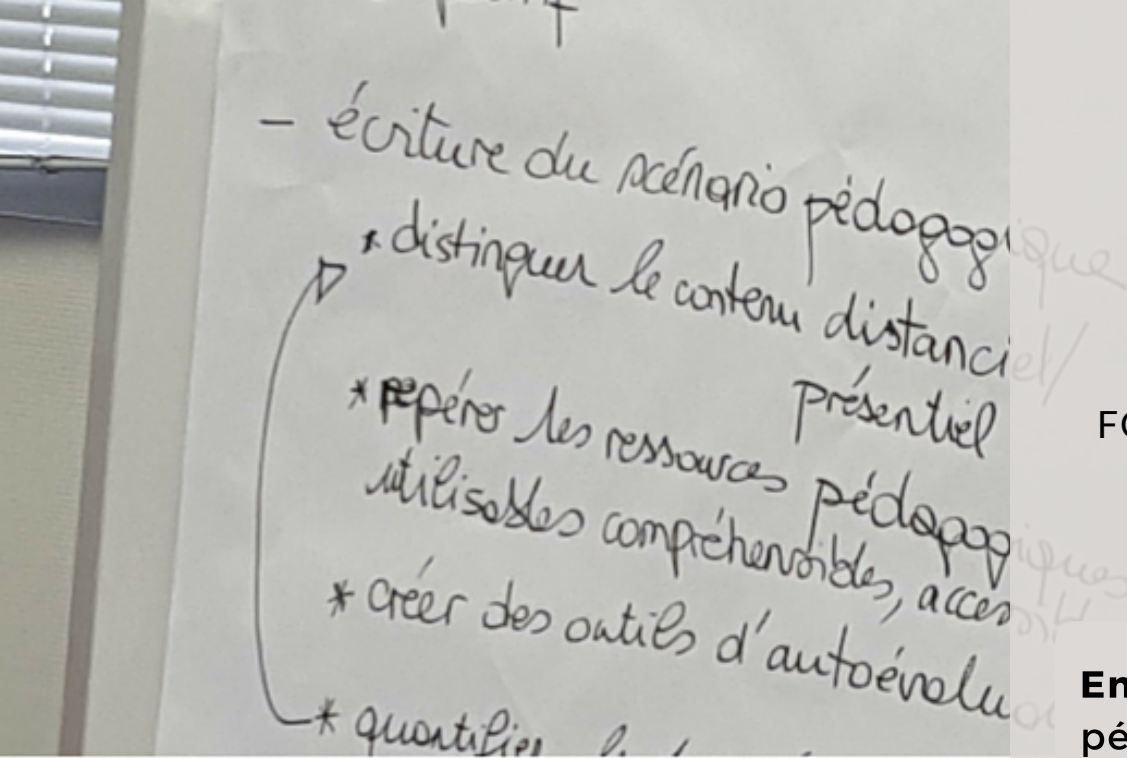


PROJET INNOVATION PEDAGOGIQUE

FORMATION A L'INNOVATION PEDAGOGIQUE
POUR DES CONSEILLERS FORMATIONS -
DELEGATION REGIONALE DU CNFPT

Enjeu : Accompagner les équipes pédagogiques à concevoir des processus de formations innovants.

Réalisations : Evaluation en ligne du niveau de connaissance, activités d'apprentissage en ligne, animation pédagogique ludique et en mode projet, Evaluation des apprentissages.



A person wearing a white lab coat is seated at a desk, working on a laptop. The laptop screen displays a list of items, possibly a menu or inventory. There are papers and a pen on the desk. The person's hands are visible, and they appear to be interacting with the laptop or the papers.

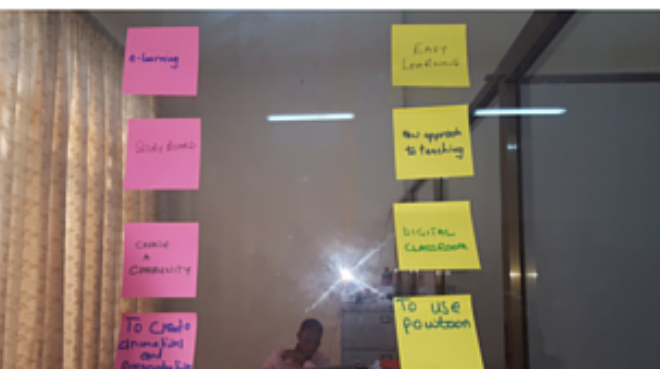
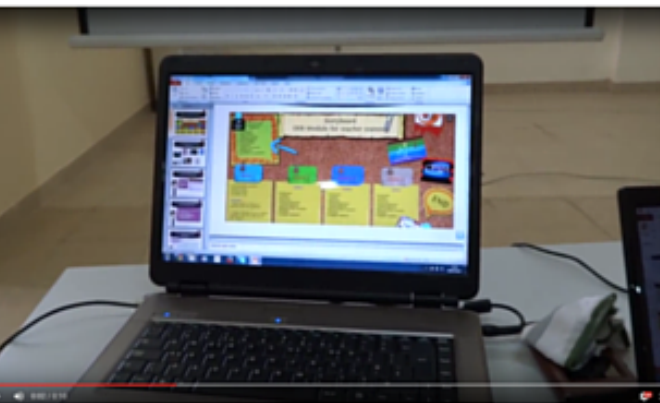
Réalisations : Enquête en ligne sur les usages numériques, module E-Learning, animations d'ateliers projets, méthode d'animation en mode social learning, formation par les pairs.

Avant

Un groupe linguistique se perfectionne
En apprenant d'adultes et techniques pour accompagner les apprentissages des élèves pendant les heures de classe
On se fait connaître et on apprend à travailler en collectif de projet
On se lie d'amitié, on se partage et on s'entraide
L'association **OPÉRASTELLE** des villes universitaires d'Alsace soutient, conformément à son site Internet, l'insertion des professeurs et des étudiants dans l'enseignement
L'association des professeurs ne peut favoriser des échanges
L'association des professeurs ne peut favoriser des échanges



Opérestelle
Ouvrir les universités



La capacité à exercer en qualité de formateur, est
Cette nouvelle manière d'enseigner, nécessite d



Les outils évoluent très vite et de nouvelles applications pédagogiques apparaissent sur internet tous les jours.

Ingenierie de formation	1
Relation à l'apprenant	2
Evaluation des acquis	3

Gra

Créateur

Agence
pédagogique
solution
permanente
organisations

Grain's

Créateur de

Agence
pédagogique
solution
permanente
organisations

Grain's

Créateur de connaissances

Agence spécialisée en innovation

Grain's

Créateur de connaissances

Agence spécialisée en innovation
pédagogique et dans le design de
solutions d'apprentissages
permanents dans les
organisations.



CHARLON Séverine

Tel : + 33 (0) 610 767 061

contact@createurdeconnaissances.com

www.createurdeconnaissances.com

CHARLON Séverine

06 10 767 061

contact@createurdeconnaissances.com

www.createurdeconnaissances.com



web

WWW.CREATEURDECONNAISSANCES.COM